Bitácora
Sistematización de la experiencia

Datos de contexto

Red: de Creación Escénica de Medellín Énfasis (lote): 12 Dramaturgias Escénicas.
Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio de Creación Escénica Niños, Niñas, y Jóvenes en situación de vulnerabilidad.
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Comuna 10, La Candelaria.
Fecha: OCTUBRE de 2023
Horario: MARTES de 9:00 a.m. a 11:00 a.m. y 2:00 p.m. a 4:00 p.m.
Lugar: CORPORACIÓN SUPERARSE.
Artista Formador: Juan Diego Zuluaga.

OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

Descripción del trabajo del mes de octubre con este Laboratorio:

En el mes de octubre se aborda el juego como medio para llegar a los chicos y generar mayor disposición. En cada clase se abordaron juegos y ejercicios enfocados en el fortalecimiento de la atención, concentración, reflejos, lateralidades, respeto, paciencia y demás temas necesarios en las labores de trabajo en grupo.

También los chicos que participaron en cada actividad logran tener claridad sobre conceptos de expresión corporal a partir del entrenamiento, caminando por el espacio en diferentes velocidades (1 a 10), distintos niveles (alto - medio - bajo) y calidades de movimiento (lento - rápido- liviano- pesado- fluido- cortado) y los ejercicios donde deben disponer el cuerpo en tema de representación desde animalidad, objetos y elementos (agua, tierra, fuego, aire)

Los participantes en su mayoría se divierten, aunque en ocasiones, muchos, no tienen la mejor disposición. Se observa en muchos una energía de pereza o de querer salir rápido del paso.

En total son 39 chicos inscritos, no obstante, se ven muchas inasistencias en el mes.

ENCUENTRO DEL 31 DE OCTUBRE: Intercambio Interno

En esta fecha la corporación celebra el día de los disfraces y la dulzura. con ello realizan varias actividades en la jornada de la mañana para todos los chicos. De esta manera, se dividen los chicos por grupos, y en teatro vamos trabajando con grupos de 8 chicos por cada hora realizando juegos y dinámicas enfocadas en el tema del día.

Los participantes juegan y se divierten y se muestran abiertos a la reflexión, proponen y conversan sobre lo vivido en las actividades.

Jornada de clase teatro:

Conversación inicial. ¿Cómo estamos?, y conversación sobre el día de los disfraces. Preguntas: ¿Qué es para ti el día de los disfraces? ¿Por qué se hace? ¿por qué te gusta? ¿En qué se parece al teatro?

ACCIÓN 1: Todos en círculo nos debemos mirar a los ojos durante 3 minutos.

Acción 2: en canon alguien propone una acción de cariño y se la entrega al compañero de la derecha, y se sigue en secuencia. Al terminar, el siguiente debe realizar otra acción con la misma temática.

(acciones de cariño: tirar un pico, hacer un guiño, hacer una mueca divertida)

ACCIÓN 3: debo decir un cumplico o palabras bonitas de la persona que tengo al lado derecho, hacerlo en secuencia y cuando llegue al ultimo, comenzar diciendo desde la misma temática, palabras sobre la persona que tengo al lado izquierdo. (puede ser por su apariencia, por su forma de ser - personalidad, por acciones que haya hecho y me haya dado cuenta etc)

JUEGO: las bombas con ojos vendados.

Todos con los ojos vendados tienen una bomba amarrada en la cintura. a la cuenta de 3, todos deben ir y estallar la bomba del compañero, pero no pueden dejar que estallen su
bomba, pues así, pierde. Gana quien quede de último en el juego con su bomba intacta.

Pintacaritas: Se realiza acción de pinta caritas, donde los chicos piden que se les dibuje diferentes cosas como, pokemones, animales, y otros.

Conversatorio y reflexión final:

Se realiza reflexión a partir del juego de las bombas y las acciones de cariño, y los chicos reconocen que se sienten bien cuando las personas dicen cosas bonitas sobre cada uno. agradecen y en algunos casos se sorprenden porque no sabían que eso que les dijeron era como los veían.

Y al poner el juego de las bombas en la conversación. dan cuenta del enojo o tristeza cuando alguien explota su bomba.
con esto se da pie a reflexionar frente a lo bonito de enfocarnos en lo positivo de los demás, y lo importante de no intentar hacer daño a nadie. ponerse en los zapatos del otro.